A-II/2/2336/18

चतुर्थसत्रार्द्धम्

द्वितीयपत्रम्

साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु। पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु। ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम	गूढाङ्कः छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु).................................

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु) ....

कक्षा.......................वर्षनाम.......................

विषयः.......................पत्रसंख्या.......................

प्रश्नपत्रकोड.................................

दिनाङ्कः.......................दिनम्.......................

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम.................................

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम ....

दिनाङ्कः ....समयः.......................

कक्षानाम.......................वर्षनाम.......................

विषयः ....पत्रसंख्या ....पत्रकोड.......................

दिनाङ्कः ....दिनम्.......................

गूढाङ्कः छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु................................. पूर्णयोगः

ह० गणकस्य
पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य
पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य
पूर्णनाम

चतुर्थसत्रार्द्धम्

द्वितीयपत्रम्

साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम्　　　　　　　　　　　　　　　　　　पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः ।　　　　　　　　　　　　　　　　(15×2=30)

1. रसगङ्गाधर इति शब्दस्य का व्युत्पत्तिः?

उ० ....

....

....

2. पण्डितराजस्य मते नाट्ये कतिरसाः सम्भवन्ति?

उ० ....

....

....

3. "अष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः" इति केन कुत्र च उक्तम्?

उ० ....

....

....

4. उत्साहस्य लक्षणं किम्?

उ० ....

....

....

5. जुगप्सायाः लक्षणं लिखत?

उ० ....

....

....

6. शृङ्गारः कतिविधः नामानि लिखत?

उ० ....

....

....

7. विप्रलम्भशृङ्गारस्य उदाहरणं लिखत ?

उ० ....

8. अपहाय सकलबान्धव-चिन्तामुद्वास्य गुरुकुलप्रणयम् - इत्यादिपद्यं कस्य उदाहरणम् ?

उ० ....

9. "कृतमनुमतं दृष्टं यैरिदं गुरूपातकम्" इति पद्ये कवेः कीदृशः दोषः वर्त्तते ?

उ० ....

10. "न कपोत ? भवन्तमण्वपि, स्पृशतु श्येनसमुद्भवं भयम्। इदमद्य मया तृणीकृतं, भवदायु कुशलं कलेवरम्।
इति पद्यं कस्य उदाहरणमस्ति ?

उ० ....

11. "चराचरजगज्जाल-सदनं वदनं तव। गलद्गगनगाम्भीर्यं, वीक्ष्यास्मि हृतचेतना ॥"
इति कस्य उदाहरणमस्ति ?

अथवा

"व्यङ्ग्यस्य वाच्यीकरणे" इत्यत्र कीदृशो दोषः भवति ?

उ० ....

12. कस्मिन् गुणे दीप्तिमत्ता वर्त्तते ?

अथवा

केषां माधुर्यत्वेन द्रुतिकारणत्वं वर्त्तते ?

उ० ....

13. अपरुषवर्णघटितत्वे कः गुणः भवति ?

अथवा

हर्षलक्षणं लिखत ?

उ० ....

....

....

14. सन्तापयामि हृदयं, धावं धावं धरातले किमहम् इत्यादि पद्यं कस्य उदाहरणम् ?

अथवा

दैन्यभावस्य उदाहरणं लिखत ?

उ० ....

....

....

15. निद्रायाः लक्षणं लिखत ?

अथवा

पण्डितराजस्य मते कति व्यभिचारिणः किञ्चात्र वैशिष्ट्यम् ?

उ० ....

....

....

ब. सर्वे प्रश्नाः लघूत्तरेण समाधेयाः। (5×6=30)

16. स्थायिभावानां नामानि विलिख्य एकस्य लक्षणं विमृशत ?

अथवा

शान्तरसं उदाहरणेन सह समन्वयत।

उ० ....

....

....

....

....

....

....

17. रौद्ररसस्य उदाहरणं विलिख्य विमृशत।

अथवा

चित्रं महानेष नवावतारः, क्व कान्तिरेषाऽभिनवैव भङ्गिः।
लोकोत्तरं धैर्यमहो! प्रभावः काप्याकृतिर्नूतन एष सर्गः॥

इति पद्यं कस्मिन् प्रसङ्गे उदाहृतं तत् च ग्रन्थदिशा खण्डयत?

उ०

18. रसानाम् असंलक्ष्यक्रमव्यङ्ग्यत्वं साधयत।

उ० ....

....

19. "रतिर्देवादिविषया व्यभिचारी तथाञ्जितः भावः प्रोक्तस्तदाभास ह्यनौचित्यप्रवर्तिताः"

इत्यस्य व्याख्या कार्या।

उ० ....

....

20. वामनस्य मते कतिगुणाः ? नामानि लिखत।

अथवा

स्मृते लक्षणं विलिख्य सोदाहरणं प्रतिपादयत।

उ०

स. निबन्धात्मकः प्रश्नः समाधेयः। (1×20=20)

21. वीररसस्य भेदान् विलिख्य सोदाहरणं प्रतिपादयत।

अथवा

रसविरोधपरिहारप्रकारान् यथाग्रन्थं प्रतिपादयत।

अथवा

वामनोक्तान् दशगुणान् खण्डयत।

उ० ....